

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от " 01 " 04 2019г

Протокол № 15

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02

Музыкальное искусство эстрады (по видам). Вид - Эстрадное пение

код *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения Очная Срок получения СПО по ППСЗ: 3г 10м год набора 2018, 2017, 2016

профиль получаемого профессионального образования

Гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014

№ 1379

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
Курс	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 ноя	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1 мар	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5 апр	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 май	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июл	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл - 2 авг	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	
	I	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		
II	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
III	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП			
IV	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП			

Обозначения: Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам 0 Учебная практика концентрированная Δ Подготовка к государственной итоговой аттестации

:: Промежуточная аттестация У Учебная практика распределоченная III Государственная итоговая аттестация

= Каникулы 8 Производственная практика (по профилю специальности) концентрир * Неделя отсутствует

П Производственная практика (по профилю специальности) распределоченная

X Производственная практика (преддипломная)

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика						Промежуточная аттестация						Практики						ГИА		Всего			
	1 сем			2 сем			Всего	1 сем		2 сем		Всего	1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Подгото-товка		Прове-дение	Каникулы	
	нед.	час. обяза. уч. занятий	нед.	час. обяза. уч. занятий	нед.	час. обяза. уч. занятий		нед.	час. обяза. уч. занятий	нед.	час. обяза. уч. занятий		нед.	час. обяза. уч. занятий	нед.	час. обяза. уч. занятий								
I	38	1368	16	576	22	792	3	3	3	3	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	11	52
II	36 5/6	1324	16	576	20 5/6	748	4	3	3	1 1/6	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	10	52
III	36	1298	14 2/3	528	21 1/3	770	4	3	3	1 1/3	2	2/3	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	10	52
IV	32 1/6	1158	14 2/3	526	17 1/2	632	2	1	1	1 5/6	5/6	1	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	3	43
Всего	143	5148		2206		2942	13				5				1				1				33	199

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера
				[2]	УП.01.02 Основы сценической речи
2	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	МДК.01.01 Сольное пение
				[2]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	3	[3]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[3]	УП.01.04 Танец, сценическое движение
4	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПД.01 История мировой культуры
				[4]	ПД.02 История
5	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.01 Сольное пение
				[4]	МДК.01.07 Работа с микрофоном
6	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[4]	МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
				[4]	ПП.01.01 Исполнительская практика
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[5]	МДК.01.01 Сольное пение
				[5]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
9	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.01 Сольное пение
				[6]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
10	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[6]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	УП.01.01 Ансамбль
				[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[6]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[6]	УП.01.04 Танец, сценическое движение

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
13	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	ОП.03 Сольфеджио
				[7]	ОП.05 Гармония
14	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[7]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[8]	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
15	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.02 История стилей музыкальной эстрады
				[8]	ОП.05 Гармония
16	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.06 Анализ музыкальных произведений
				[8]	ОП.09 Культура речи и этика делового общения
17	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	ОП.11 Технологии трудоустройства и проектирования карьеры
				[8]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
18	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	УП.01.01 Ансамбль
				[8]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[8]	МДК.01.01 Сольное пение
19	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[8]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
				[8]	МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
20	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.03.03 Методика работы с эстрадным коллективом
				[8]	УП.03.01 Постановка концертных номеров

№	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	истории, географии и обществознания
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	иностранного языка
6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для индивидуальных занятий
2	для групповых занятий
3	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
4	для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием
5	для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение"
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир в электронной модификации
	Залы:
1	концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
3	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (вид - эстрадное пение), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1379.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщепленную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщепленную практику.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППСЗ распределена на увеличение объемов цикла ОП и ПМ.

Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предоставляющего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводится расщепленно в течение всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения эстрадному пению. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика проводится расщепленно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Консультации для студентов очной формы обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебные занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОД и ОПСЭ проходят в групповой форме при формировании группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является квалификационный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", 3. государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров", 4. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /И.А. Пропой/ " 27 " 03 20 19 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ " 27 " 03 20 19 г.

Начальник Учебного управления

ОДОБРЕНО: _____ /С.М. Кубрина/

решением Методического совета, протокол № 6 " 27 " 03 20 19 г. _____ /С.А. Окольников/

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 13 " 03 20 19 г. Директор _____